

[TEATRO]

Il Barbiere di Siviglia è al «Cenacolo»: oggi prende il via la stagione lecchese

Il via alla settima edizione del cartellone di opere e operette: c'è il melodramma buffo

LECCO Toccherà a Il Barbiere di Siviglia, melodramma buffo in due atti di Giachino Rossini su libretto di Cesare Sterbini (dalla commedia "Le barbiere de Séville ou La Précaution inutile di Beaumarchais"), aprire la settima edizione della stagione di opere e operette del Cenacolo Francescano di Lecco.

L'appuntamento è fissato per oggi alle ore 21. Protagonisti saranno il giovane baritono Mauro Bonfanti (Figaro), il tenore Andrea Bragiotto (il conte d'Almaviva), il soprano Renata Campanella (Rosina), l'Orchestra Sinfonica di Lecco diretta da Salvo Sgrò, il Coro Simon Mayr di Bergamo. Scenografie e organizzazione del Cenacolo Francescano, regia di Daniele Rubboli.

Il Barbiere di Siviglia è probabilmente l'opera più famosa di Rossini e Figaro il barbiere più conosciuto di tutto il mondo. Sarà proprio lui, l'intraprendente barbiere, ad aiutare il Conte d'Almaviva a conquistare l'astuta Rosina insidiata dal suo vecchio e ricco tutore che vorrebbe sposarla per impossessarsi della sua eredità. Non secondario sarà il ruolo giocato da don Basilio, il subdolo prete insegnante di musica.

Nel Barbiere di Rossini, però, accanto a questi personaggi ne troviamo uno che domina su tutti: ci riferiamo alla musica e, più precisamente, al "ritmo", protagonista assoluto di quest'opera, essenza ultima della musica. Canto e musica orchestrale sono ricondotti e costretti dentro un ritmo vorticoso che fa girare l'intera opera e che risucchia al proprio interno non solo i personaggi trasformandoli quasi in marionette, ma anche la comicità. A chi si chiede come può



Il Barbiere di Siviglia

la musica suscitare comicità Rossini risponde con il suo Barbiere. In quest'opera del 1816, altro elemento di novità, non sono i sentimenti a muovere i personaggi e a determinarne i comportamenti, così com'era avvenuto nell'opera buffa del Settecento, ma il denaro: All'idea di quel metallo / portentoso, onnipotente / un vulcano la mia mente / già comincia a diventare. Il direttore Salvo Sgrò, non nuovo alla testa dell'Orchestra Sinfonica di Lecco, ha compiuto la sua formazione musicale presso il Conservatorio Verdi di Milano; ha inoltre seguito vari corsi di specializzazione e perfezionamento presso alcune delle più prestigiose istituzioni musicali nazionali. Ha al suo attivo innumerevoli allestimenti d'opera in qualità di maestro concertatore. Ha inoltre svolto intensa attività come maestro-collaboratore

presso importanti teatri, quali il "Donizetti" di Bergamo, il "Grande" di Brescia, il "Ponchielli" di Cremona, la "Fenice" di Venezia, il "Maggio Musicale Fiorentino" di Firenze, il teatro dell'Opera di Roma. Dal dicembre 2001 al luglio 2004 ha ricoperto il ruolo di maestro-collaboratore del Coro al teatro "Carlo Felice" di Genova; attualmente ricopre lo stesso incarico presso il "Teatro Alla Scala" di Milano. Dal 1997 è responsabile della direzione musicale e artistica del Coro Simone Mayr.

Ingresso 22 Euro (prima platea), 18 Euro (galleria), 15 Euro (seconda platea). È possibile la prenotazione telefonica allo 0341 372329. Per i tre spettacoli pomeridiani della domenica, è prevista una riduzione riservata agli "over 65" e ai minori di 12 anni.

Roberto Zambonini

[LA PRESENTAZIONE]

La strage di Bologna arriva a Mandello

Doppio incontro con l'autore (Macchiavelli e Belinghieri) stasera in biblioteca

MANDELLO Il Comune di Mandello in collaborazione con il Punto Einaudi di Lecco, nel trentesimo anniversario della strage di Bologna del 2 agosto 1980, organizza l'incontro con lo scrittore Lorian Macchiavelli, autore del romanzo "Strage" (Einaudi), e la mandellese Erica Belinghieri, autrice di "Il sacrificio degli innocenti. I bambini vittime della strage del 2 agosto 1980" (Minerva Edizioni), questa sera alle ore 21 nella biblioteca comunale.

"Strage" uscì in libreria per Rizzoli il 28 maggio del 1990, mentre si celebrava il processo d'appello contro gli esecutori

della strada del 2 agosto del 1980 alla stazione di Bologna. Il libro rimase sugli scaffali solo una settimana: il 3 giugno, infatti, a seguito della denuncia di uno degli imputati il tribunale di Milano ordinò il sequestro immediato delle copie del romanzo. Lorian Macchiavelli, che aveva firmato "Strage" con uno pseudonimo - assumendo l'identità fittizia di Jules Quilcher, esperto di problemi di sicurezza in una multinazionale svizzera - si trovò allo scoperto, a fronteggiare una denuncia. Macchiavelli venne assolto, ma solo quest'anno, nel trentesimo anniversario dell'esplo-

sione, il romanzo è tornato in libreria. È un libro di "docufiction", scritto quando il concetto ancora non esisteva. «I romanzieri da sempre lavorano con la fantasia sulla realtà. Io ho scelto una realtà dolorosa, misteriosa, inquietante. È un diritto dello scrittore - racconta Lorian Macchiavelli, uno dei maestri del noir - svelare con la scrittura quel che viene tenuto nascosto dagli interessi e dai poteri. Quando pronunciò il suo celebre "io so", Pasolini intendeva questo. Non è significativo che un libro di fiction sia stato assolto per aver esercitato il dovere di cronaca?».

SEGNALAZIONI

[BARZANO']

Concerto alla scuola "Negri"

(f.rad.) "Il classicismo dopo Haydn" è il titolo del concerto per viola, violino e violoncello all'interno della rassegna che porta il nome di "Concerti d'autunno 2010". L'appuntamento è presso la Scuola Primaria "A. Negri", dalle ore 21 e con ingresso libero. Per altre informazioni: Comune di Barzano, telefono: 039-921301 e www.comune.barzano.lc.it

[CORTENOVA]

Le voci a Prato San Pietro

(f.rad.) Domani a Prato San Pietro ecco l'attesa "Festa delle Voci nel Tempo", una kermesse del Coro "Voci nel Tempo", con le "performances" canore che verranno effettuate presso l'ex asilo di Prato San Pietro, dalle ore 14,30. Per altre informazioni: Comune di Cortenova, telefono: 0341-983065 e info@comune.cortenova.lc.it

[VALMADRERA]

C'è il "Città di Giussano"

(f.rad.) Appuntamento significativo domani con il "1° premio assoluto del Concorso Strumentistico Città di Giussano" ed il concerto facente parte dei 19 appuntamenti (nelle diverse location della Brianza), inserite all'interno dell'VIII^ edizione di "Brianza Classica. I concerti svelati. Musica e... anniversari". L'evento valmadresse avverrà presso il "Granaio di Villa Greppi", in via Fatebenefratelli, dalle ore 17. Con ingresso libero (fino ad esaurimento posti): Prenotazione consigliata. Per ulteriori informazioni: "Early Music", telefono: 393-9321818 e 335-5461501; oppure consultare: www.earlymusic.it

[LECCO]

Martedì cioccolatini e letture

(f.rad.) "Gustare il Manzoni" è il titolo dell'originale appuntamento che prevede la lettura recitativa di brani manzoniani dei "Promessi Sposi" e la degustazione di cioccolatini, inserita all'interno del ciclo chiamato: "Lecco città del Manzoni 2010". L'evento è previsto presso le "Suore Missionarie figlie di San Gerolamo" in Via Don Minzoni 6, dalle ore 17 e 18,30. La prenotazione è obbligatoria (con ingresso libero). Per altre informazioni: Comune di Lecco, Teatro "della Società", telefono: 0341-367289 e www.comune.lecco.it; oppure: Biblioteca Civica "U. Pozzoli", telefono 0341-286835; e Musei Civici di Lecco, telefono: 0341-481247.

Super Enalotto

Concorso n. 127 di sabato 23 ottobre 2010

IL NOSTRO PRONOSTICO

20 — 43 — 50 — 53
58 — 62 — 66 — 79

[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14,00]

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	85	1	90	55
FREQUENZA	138	130	129	129	127

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	76	81	60	39	12
RITARDO	75	70	64	63	51

NUMERO	34	27	1	2	52
RITARDO	36	35	31	30	28



a cura di PASQUALE SARRACCO

Nazionale	2	72	36	64	24	44	84	60	27	35
ritardi	106	68	64	56	55	52	38	37	37	36
Bari	15	36	82	49	38	56	54	12	59	52
ritardi	69	66	62	59	43	42	39	36	35	35
Cagliari	83	21	40	18	90	88	28	10	82	60
ritardi	85	74	59	59	55	50	47	45	44	37
Firenze	89	28	64	62	55	25	80	78	42	9
ritardi	77	74	62	57	42	41	40	36	34	33
Genova	59	23	61	12	63	86	39	50	70	41
ritardi	76	75	66	60	46	44	44	41	39	37
Milano	28	6	13	68	23	21	66	33	42	17
ritardi	95	53	51	49	46	43	40	40	37	37
Napoli	51	22	54	66	58	84	50	67	53	13
ritardi	136	58	54	52	50	44	44	41	40	37
Palermo	12	35	71	48	83	38	15	2	76	19
ritardi	54	54	52	52	50	45	43	42	40	40
Roma	32	58	11	1	69	28	27	30	72	61
ritardi	95	77	63	62	59	55	50	44	42	33
Torino	83	22	57	72	2	44	61	60	82	88
ritardi	90	72	70	69	52	51	48	38	36	34
Venezia	29	3	44	72	77	84	78	51	59	4
ritardi	91	89	61	59	49	45	43	43	42	41

NAZIONALE

Avevamo segnalato la decina 11/20 ed è uscita la quaterna 11-15-16-17. Per ambo segnaliamo la cadenza di 2 con la serie 12-32-52-62-82 e la figura di 3 con la combinazione 12-30-48-66-84. Previsione speciale 2-54 per estratto e ambo.

BARI

La cadenza di 4 con la serie 14-34-54-74-84 e la figura di 3 con la combinazione 3-21-39-48-66 offrono buone prospettive per ambo. Previsione speciale 47-85 per estratto e ambo.

CAGLIARI

Avevamo consigliato la figura di 9 ed è uscito il terno 9-27-81. La cadenza di 8 con la serie 8-28-48-68-88 e la decina 11/20 con la serie 11-14-15-18-19 dovrebbero presto sviluppare qualche ambo. Previsione speciale 60-82 per estratto e ambo.

FIRENZE

Per ambo e terno la cadenza di 5 con la serie 15-35-55-75-85 e la controfigura di 9 con la serie 31-53-64-75-86. Previsione speciale 9-42 per estratto e ambo.

GENOVA

Per ambo segnaliamo la figura di 5 e la cadenza di 6, combinateli nelle serie 14-23-32-50-68 e 16-36-46-56-66. Previsione speciale 70-77 per estratto e ambo.

MILANO

La cadenza di 3 con la serie 13-33-53-63-73 e la figura di 6 con la cinquina 6-24-33-51-69 sono attese al varco con qualche ambo. Previsione speciale 25-31 per estratto e ambo.

NAPOLI

Vinto l'estratto con il 78 della previsione speciale. Per ambo la decina 51/60 con la serie 51-52-55-56-58 e i numeri di figura di 6 con la serie 24-33-42-51-60. Previsione speciale 15-51 per estratto e ambo.

PALERMO

Avevamo consigliato la decina cabalistica 10/19 ed è uscito l'ambo 10-11. La controfigura di 6 con la cinquina 28-50-61-72-83 e la cadenza di 5 con la serie 15-25-55-65-85 dovrebbero presto sviluppare degli ambi. Previsione speciale 57-65 per estratto e ambo.

ROMA

Per ambo e terno la cadenza di 1, prendete spunti dalla serie 11-31-51-71-81. Per i medesimi giochi la decina 31/40 con la serie 31-32-33-34-35. Previsione speciale 28-32 per estratto e ambo.

TORINO

Per ambo e terno segnaliamo la cadenza di 8 con la serie 28-38-58-68-88 e l'ultima decina con la serie 81-82-84-86-88. Previsione speciale 72-83 per estratto e ambo.

VENEZIA

Per ambo la cadenza di 1 con la serie 11-21-41-61-81 e la controfigura di 6 con la serie 17-39-50-72-83. Previsione speciale 8-44 per ambo e ambata.

TUTTE

Per ambo e terno: 23-35-70, 9-21-50, 2-37-51, 11-12-41, 10-46-64.